晶報

社址上海望平街　電話二四二八號

□電報掛號四三七七即神字□

第一千零二號

定報價格

每三日出一張增刊無定中國境內全年二元半年一元一角每月二角日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費在內郵票加一

今日一張售大洋二分

廣告刊例

「新聞欄中」價面議「新聞中縫」計三十字長十字寬爲一格以半格起碼每期每格洋八元「封面中縫」分格等與新聞中縫同每期每格洋五元「封面」計十五字高十九字寬爲一格以半格起碼每期每格洋六元「後幅」分格等與封面同每期每格洋五元

上海民新影片公司出品預告

古裝藝術愛情巨片

佈景　美術大家十餘位担任
導演　侯曜
監製　李應生　黎民偉
攝影　梁林光
分幕說明　濮舜卿
林楚楚飾崔鶯鶯
李旦旦飾紅娘
新舊劇大家葛次江君飾張君瑞

西廂記

攝製將竣　不日開映

白濁專家姚佐頓醫生

白濁丸　每瓶二元

總發行　上海三馬路大舞台對面

先施永安及各藥房均有出售

開元影片股份有限公司

社會諷刺愛情巨片

婚約

編劇　谷劍塵
導演　陸福曜
主演　毛劍佩　費柏清　陶雅雲　陸福曜

攝製將竣　不日開映

天一青年影片公司古裝歷史巨片

三國志

劉關張大破黃巾

並贈胡蝶女士玉照一幀

六月初八日起在新中央大戲院開映四天

世界聞名之大心靈手相專家

□海倫巴勃女士□

能以神秘水晶球觀察諸君目前之未來近事

□定價五元□　□聘有通譯□

上海愛文義路三十五　電話西四四零二

百齡機

百發百中

飯量不旺　大便不通　產後不健　經水不調　血虧面黃　腎虧腰痛　陰虧遺精　神虧失眠　以上諸病　服百齡機　百發百中

大瓶每瓶二元每打廿元
小瓶每瓶一元每打十元

上海愛多亞路九福公司發行　各大藥房均有出售

「性病治療」大贈送

汪洋醫生在滬治病十三載名滿申江對於性病更多經驗近因鑒於市上性病日增爲普及性病知識挽救危險起見特於敝書局出版之「性慾週刊」第五期發行「性病治療專號」計二萬餘言詳述性病之來原病狀治療方法治療藥品以及預防方法預防藥品誠爲患性病者之唯一指南在大同醫院治病完全贈送外每冊實售大洋八分連上四期合計共售大洋四角總發行上海西藏路新世界對過億鑫聯上海醫科書局代售處四馬路國華書局上海圖書館羣衆圖書公司錦文堂

一段鄉村慘史

離江蘇蕩口鎮十餘里之某村。有甲乙丙三人。上月甲乙同患急痧。上吐下瀉。命在頃刻、丙俠腸有感。即奔往蕩口鎮。乞取痧藥。鎖神某。適備有上海中西藥房所出之︵功德水︶。即以一瓶贈丙。丙遂携歸村中。給甲乙各服半瓶。頃刻之間。止吐止瀉。同時回生。方在額手稱慶間。丙亦大呼腹痛。與甲乙同病。但竟無人代其向鎮上乞藥。越時即死。此乃礁切事實。在閑談中所得者。並非向壁廬造。現在天氣漸熱。時發漸與。荷有熱心蠱善者。速購此功德水。分贈於鄉村中。直接救入性命。不致再有某丙之係死。誠莫大之功德也。

每瓶大洋一角　整購卅打以上　每打一元　作對折算

上海四馬路中西大藥房發行　全國中西分號及各大藥房均有代售

夏天到了快來解決沐浴水問題

自煤球暢銷上海。凡已經改革廚灶。用煤球來做燃燒品的諸用戶。近紛紛投函本公司說『既經濟。復便利而清潔。不若用木柴。須一塊子塊的往灶洞裏按時加進去」本公司亦可以證明。現任本公司創遊的均鐵皮爐。每日平均核算。計售出有十餘雙之多。現在夏大一天一天一來。就是一把汗一把汗的日子將到了。向老虎灶裏一個鋼板買兩勻洋的水。還不狗一臉盆水。試間是多不便利而多不經濟呀。故凡徹底能明瞭煤球的功用。已經將灶頭改革用煤球的諸用戶。敵公司已無須再來解釋外。其有懷疑敵公司所打煤球磚灶的。不妨先向敵公司買一雙十二角小洋一雙的全火泥撤廢價的洋鐵皮煤球爐。來做比較及根據。然後再談灶頭間題。是項洋鐵皮煤球爐。每日所用煤球至多須五拾四個以十三個半爲一斤。來計算。須價五分六屆（自早六時起火。須用煤球二十二個。其後每間三小時半。加煤球六個至八個）試間用去五分六釐的代價。一天中隨時可在這洋鐵皮爐上。燒小菜。表點必。或三四八的飯。以及一天隨時要用多多少少的濾浴水。開水。向老虎灶去泡水。是否有這等的便宜。便利。那一種燃料。有道樣的經濟呢。

中華煤球有限公司啟

二洋涇橋四川路三號　電話中央三四四四號

屈臣氏

DRINK 請試 WATSON'S

檸檬水　解渴消食
沙示水　行氣去濕
香檳水　健脾開胃
（疏打）水　清心潤肺
可口露　壯氣提神

國貨老牌衛生汽水　寧波路十一號

中央大戲院

（時刻）日戲三點鐘　夜戲九點一刻

（座價）（日戲）正廳四角　樓廳四角　包廂六角　（夜戲）正廳四角　樓廳六角　包廂八角

世界著名滑稽大片　她是英雄　雪泥卓別麟主演

新中央大戲院

（時間）日戲三點鐘　夜戲七點鐘　九點鐘

（座價）正廳五角　樓廳五角　包廂六角　巳夜一律

天一青年影片公司偉大出品　劉關張大破黃巾　二萬餘人合演

恩派亞戲院

日戲二點鐘　五點半　夜戲九點一刻

日戲二角　三角　四角　六角　夜戲三角　四角　六角　八角

開心影片公司古裝神話佳片　濟公活佛第四集　汪優遊傑作

卡德大戲院

日戲三點鐘　夜戲七點鐘　九點鐘

日戲樓下二角　樓上三角　夜戲樓下三角四角　樓上五角

空前偉大藝術詩意影片　人心美　片中加印中文說明

萬國大戲院

日戲二點鐘　夜戲七點半

價目　日戲樓下二角　樓上三角　夜一律

明星影片公司偉大哀情影片全部　梅花落　張石川導演　十三大本　一次映完

□中華郵政特准掛號立券按照新聞紙類寄遞之報紙□

無敵牌荷蘭精粉

荷蘭水運銷遠埠至爲累贅不但押瓶還瓶手續煩瑣究爲生水熟水亦所懷疑自去年五卅本社發明『荷蘭精粉』以來僉以爲異軍特起打倒笨伯一時全國風行遠近稱快茲屆夏令需要必多特行趕製以供求應

發行所上海南陽橋家庭工業社

注意　本品一瓶可製汽水一打附有發汽粉十二包不用機器簡便之至並可隨意加糖以合口味大約每用汽粉一包加糖半兩最爲適當每瓶定價三角外埠另加單純郵費一瓶至三瓶均二角八瓶三角十二瓶四角邊遠倍費照加

薄荷留蘭香糖

食慾不興、何以促進？消化不良、何以輔助？其惟……薄荷留蘭香糖乎

飯前食後，徐嚼數粒，最爲相宜，各糖菓店均有出售

美商吉時洋行總經理　南京路十二號

注意注意　久咳成癆

多咳傷肺日久成癆查治癆必愈之藥迄今外國醫樂兩界尚無發明目下只有一害拾義大醫生久咳丸直接有革咳溶痰之效間接有防癆保肺之功正本清源含此莫屬每瓶一元此丸每瓶夾附驗眞券一張交總行可換圖畫一張無券附入及換畫辦法與上述不同者均償請勿悞購

總行上海愛多亞路廣西路角　父子大藥廠

負責除根　電療花柳膀胱病

老靶子路北河南路角　永安醫院學士張秋朝

新白濁洗射數日即愈。久淋兼用透熱電療。無痛除根。膀胱病尿道病用膀胱鏡尿道鏡電療立愈。橫痃新藥射散梅毒注射六零六號廉價。美容包醫顏面之紅斑黑斑愈後無痕跡。八留日畢業醫科大學實驗十餘年精治花柳病泌尿生殖病速愈負責除根

白濁粉

中國第一靈驗丹方無論新老各種危險白濁百藥無效者請服琥珀白濁粉并無苦辣惡味服藥時多飲滋開水即可將膀胱內尿管中之餘毒淋濁梅毒瘀毒等洗得干干淨淨均由大小便中漸漸洩出

奉農商部　准予註冊

定可保險除根永不複發

德國電療白濁

白濁一症係由黴虫傳染酒伏尿道所致斷非注射內服諸術所能根除久之漸成老濁即不易治然欲求迅速治愈永久不發唯有應用本社德醫博士發明閃螺電療機能將電氣化爲過度法引入尿道使致濁菌巢無痛遇電殺絕愈後可向工部局試驗室證明斷根

診所四川路北京路口　時間上午十時至下午六時

菊巖醫社啓

安胎種子　女界寶

每瓶一元

上海五洲藥房發行

牙痛藥

著名牙醫司徒博醫生發明

必定靈　牙痛藥

任君痛到怎樣　祇五分鐘好了

美女牌香煙

價廉物美　舉國歡迎

高等國貨

中國南洋兄弟烟草公司出品

五大聖藥之奇效

如無效　包退還洋驗

□保育麟　此藥採取猛烈動物之眞精和以壯陽補陰各種靈藥製成服之能使精強力壯體偉勢雄欲求種子者有百發百中之效驗每瓶洋一元大號每瓶一元五角連服三天實有返老還童之效力

□愉快節育器　男女　此器如意一舒暢極增快感不但避毒尤加美滿每打洋一元女用特號每具大洋三元

□溫柔靈寶粉　此粉男女並用均能享無上之幸福且能節育兒女又可避毒強精每盒大洋一元

□祕製種子靈藥　凡婦女久不孕育或一產久停或素未生育及因各種疾病而不能受胎者服此靈藥保險一夜即可受孕此藥爲種子獨步靈丹有挽回造化之功效每盒一元

□防毒美人趣　此藥用於女性無窮快感並能防毒殺菌且可治各種毒瘡每盒洋一元與市上所售不同

印有各種詳細仿單索閱即寄外埠函購寄費加一郵票通用原班寄奉

上海法租界薩坡賽路西門成里二十三號

德商愛立司洋行謹啟

萬春醫院首創第一　電療淋濁　安全無害

本院鑒於淋濁僅藉洗射注射服藥紫光電等法殊難除根故創用高周波透熱電機電化治療毫無痛苦奏效神速輕症一星期重症二星期保證完全斷根檢驗固無淋菌立即飲酒過勞亦決不復發且於人體生育上百益無害絕對保證至於止濁清尿則一二日足矣如有般保逕可醫愈償費以昭信實○其他一切花柳症更可負責除根

四川路橋堍沿河郵政局東

留日學士張一峯袁承恩

中西百貨公司

可用三年月經帶……一元
防毒避孕制育器……一元
打鳥射靶美國汽槍……二元八
美國自來水筆……每枝一元
德國捉鼠機……每具一元二
美式捕蠅器……每套洋八角
桌上彈琴附琴譜……一元八角
新式風琴附琴譜……一元八角
壯陽種子聖藥育亨精……一元

郵費加二　上海海甯路錫金公所對門

百靈藥社

白濁　補血壯陽片

此片專治遺精早洩陽萎性慾減退神經衰弱精力衰微等症服了一片不二小時即奏奇效市上多僞藥請認明百靈商標每瓶一元五角足供一星期

節育避毒器　男用四角、一角半、女用七角、九角、
衛生月經帶　七角、九角、元半
生殖自療器　每具特價六元
子宮洗滌器　一元八角、五角、
子宮保溫器　三元、四元、
小兒方便袋　一元半、二元、
男女生殖靈　三億老牌照本出售

外埠郵購寄費加一郵票實收

上海六馬路中央大戲院東首　百靈藥社

中央牌香煙

內附　一角券　二角券　五角券　中山先生　介石先生　廿四寸照相鏡架

愛而近路華達煙公司

陳延年　（丹翁）

現在最時髦的學問、就是個性、我看也不過一時時髦罷了、倒是人情是千年萬年沒有變的、從前歐戰的時候、我認識一個德國商人、他都說打仗是要拚命打的、不拚命不能算愛國、到那一天、要調他到青島、他這天見着我、哭喪着臉、眼淚直掉、說這是國家事、無有法子、我看這却也是人情、共產黨陳獨秀、他只要俄國的羅布、一切慘無人道的頑藝兒、他皆能頑、我以爲此人大不近人情了、那知他代他令郎起個名兒、也用延年二字、這兩個字很吉祥的、他期望兒子長命百歲、也是和常人一樣、可見得人總免不了這個情字、報上說、漢口有位商家、被他兒子共他的產、要殺他、逃到上海來、不多時、他兒子的兒子、又要殺他的兒子、兒子也只好逃到上海來、父子相見、大哭一塲、這才是他兒子天良發現的時候、陳獨秀聽說有不少的家當、每年每月吃的羅布、中國人當中要算他頂多、他這位令郎延年、專和別人共產、但不和他令尊共產、他對於他的令尊、總算特別優待了、陳獨秀既有這們多的羅布、又不聽見說有甚麼特別的狂嫖濫賭、大約皮包內那些羅布、到了他自已犧牲以後、他的令郎許有份的、陳延年既然和他一般的聰明、那有不知道他令尊意思的道理、所以讓他慢慢的代他掙家當、共產黨雖是假的、父子之情倒還算不錯、楚霸王說過、『吾殺人家兒子多了、我那能不這樣』、他們父子一個教育得有效、一個也眞跨竈、要不是這兒眼睛看得眞、手段來得快、光談上海一個地方、還不知道要鬧甚麼把戲、如今延年不延年了、上海人並不怎樣憐惜他、難道上海人獨無人情、哦、這正是人情、現在陳獨秀失蹤、假若他還活在世上、那末、就是他的台甫不祥了、爲什麼別的字不用、專用這個『老而無子曰獨』的獨字、我以爲他這確不近人情、

湖田浚墾与勞働大學　（劉神）

昔之太湖水利局、殆如一養老堂、局員甚多、而未興一利、後以經費無着、乃擬以太湖所漲之地、令民間繳價領墾、又爲各方所反對、迨革命軍底定東南、政府命沈百先長太湖流域水利工程、沈首即呈請取消舊太湖局諸計畫、蓋沈爲舊太湖局之工程師、固洞徹利弊者、惟中央政治會議委員李石曾、因籌上海模範工廠所改組之勞働大學研究院經費、仍以浚墾問題、提出於太湖水利會議、並擬以吳忠信爲浚墾局長、吳則自願爲太湖保衛司令、推陳藹士爲局長、沈百先對於浚墾設局、曾示反對、謂浚務如歸浚墾局辦理、則與工程處職權衝突、且欲定浚墾界線、必須先行測量、爭持甚力、蓋太湖水利、牽涉江浙兩省農田、關係極大、欲墾必須先浚、方無窒礙發生、但勞働大學經費、籌劃亦屬急需、故會議結果、決定先浚後墾、以爲假定計劃、其工程由工程處主辦、行政事宜、則由兩省建設廳財政廳及浚墾局長保衛司令工程處長、合組一委員會處理之、將再開一會議、重長討論、兩省當局、對於太湖水利、鄭重考慮如此、殆亦兩省人民之幸福也、

□特告　本報各稿、向禁轉載翻印謄譯、茲有人轉載上期本報二則、且牽強附會、加以解釋、除交涉外、特此鄭重聲明、以重版權、

□馮玉祥總司令在徐州會議中之攝影□

南京市政振務戲　（林屋山人）

寒雲弟串歌、凡以公益事請者、無不應之、往歲在滬、倡重其名、假公濟私者有矣、寒雲後雖知之、意存忠厚、不忍言也、頃南京市政府、擬於月望、演劇三日、籌資助振、函致寒雲、託邀滬上角色、市政籌振、名目正大、與滬上自籌經費者不同、是以寒雲尤爲熱烈、亟使人分告女星女伶雜技諸色人等勸其應召赴甯、聞楊耐梅女星已覆命願往云、

陳延年与乃父獨秀之舌戰　（陶館）

□陳獨秀不及其子□

陳獨秀之子延年、爲楊嘯天司令所捕、已於前日鎗斃矣、客有曾肄業北京大學者、談陳延年、曰、延年相貌奇陋、令人望而生厭、陳獨秀在北京大學任教授時、延年偶或至校覷父、服西裝、敝舊骯髒、幾發惡臭、髮長數寸、種種然、終年不加修理、鬚長亦不薙去、粗視之、彷彿賣肥皂之落魄俄人、與其父性不相近、言語輒枘鑿、一言不合、雖在大庭廣衆間、面斥乃父、不足爲奇、獨秀對之、無如何也、某日、獨秀方與衆劇談、討論一問題、忽有駁斥聲起於旁、羣怪而視之、則陳延年也、延年乃力陳乃父所言爲非、獨秀亦反脣相譏、父子責難、旁人爲啞笑不止、嗣獨秀舌鋒少衰、竟遁去、

記糖商黃振東事　（曼妙）

糖商黃振東、江蘇鎮江人、年約二十六七、爲商科大學畢業生、先是開對日經濟絕交同盟會於總商會、黃振東亦執行委員之一、演說最激烈、提議組織監察委員會、而黃振東亦被舉爲監察委員之一、彼又提議組織糾察隊、至各碼頭各棧房、查驗日貨、正在興高采烈積極進行之際、忽有人報告黃振東自設之源和糖行、私進日貨、已上棧者數千包、乃調查其帳冊、則最近且陸續定進至二萬包、各委員大怒、乃知黃振東向日之慷慨激烈者、皆爲己而發、蓋使一般商人斷絕經濟以後、而彼能獨爲壟斷、其父本爲一北貨莊客、十餘年來、產業已達二百餘萬、皆於此操縱市面中得之、歷來抵制日貨聲中、彼必獲巨利、是日當塲爲委員會所扣留、即日解送上海縣公署、現開議決對於黃振東罰洋一百萬元、站木籠十五日、然則華界新製之木籠、尚未開市、黃振東氏、其將爲舉行站木籠禮之第一人歟、

邵聲濤已出匪窟　（貓神）

紗布交易所三十二號經紀人、崇信紗廠經理、邵聲濤君、以投機擁鉅資、所謂紗花界之大王、三官菩薩中之一人也、日前被匪徒綁去、各報已載之詳矣、茲得確訊、邵君已於七日下午、脫離匪窟、惟代價若干、外間鮮有知者、詢之邵君、堅不肯言、但眉宇間似有不愉之色而已、且聞匪徒伺邵於北山西路、初意欲綁其子、其子日必經斯地、適是日其子往戚串家、未經北山西路、故遂綁其父云、

□北路招撫使魯西招撫司令許寶祥君

君在遜清、襲騎都尉、入民國、歷任要職、革命軍克淞滬、招撫舊部、立殊勳、後爲師長薛岳解散、北路招撫使張壁、知君才、遂膺斯職、（獅）

劇場消息　（林屋）

大舞台　已由黃金榮君接辦、現正布置一切、擬八月初間開幕、

天蟾舞台　擬在南京設立分館、更招一班新角、與滬角調換演唱、

丹桂第一台　有常春恆劉小衡接辦之說、

新舞台　有黃玉麟又黃吉人接辦說

大新舞台　朱琴心體仍未健、未知能否支持終局、荀慧生則已經邀定、七月半可來、

大劇塲　月包向有定數、歸後台人包辦、台主加用角自開、今已比前暴增數倍、角色非常整齊、

□沈譜琴升任警務處長、兼禁烟局長、至上海公安局一職、有楊嘯天司令兼任說、（行雲）

記妙善和尚　（寶鳳）

近有一奇僧、自金山寺卓錫至滬、人有奉之以活佛徽號者、和尚年逾百歲、據云有金山寺僧、年九十許矣、嘗於二十歲見之、謂當時彼與今日無異、相傳和尚遇有緣者、亦治人疾、惟不以藥、或取草紙噉之、曰、此燒餅也、犴嚼後、取口中紙、援成團、與求醫者、曰服之、疾當愈、又常以求醫者多、則取巾狂擦腰腹、如就沐、擦竟、置諸面盆中、和尚十數年不浴、積垢至多、巾垢入水、搖蕩之、水亦渾濁、和尚命衆人飲之、衆乃逡巡勉強飲之、疾或愈、或不愈、信者則謂草紙團及垢水、皆有檀香味者、又有人見和尚履底綠絕闊、狀至特異、所御衲、亦破舊、似皆亘久未易、和尚又久不沐浴、疑其身必有異臭、就近嗅之、則亦香如檀木、唯以上所述、皆得諸傳聞者、及晤吾友徐鶴和君、則言和尚嘗臨其宅、與熊克武將軍相見、狀與恆人無異、惟頭皮光禿、素好健談、見人輒拜、人遂亦拜之、餉以素麵、僅飲麵湯、而以箸撩麵、遍贈座客、客乃各食麵一箸、前四川兵工廠廠長吳秉鈞君、病咳、食麵後、咳遂少止、和尚足跡遍天下、亦嘗入川、熊將軍爲川人、因暢談川中勝跡、夜午始去、未嘗以汗垢與草紙醫疾也、和尚本卓錫於常州清涼寺中院、寺在新閘路之辛家花園、或往見、則常住言、其行止無定、常爲諸巨紳商之宇、及愛儷園約往、或數日一歸、或即由此宅而至彼宅、故不易見、和尚法名妙善、湘人、久駐金山寺、或問年齡、則笑曰、已忘之矣、故人尤異之、金山寺中、有行脚僧至衆、貧無以食、賒米數百石、和尚至滬後、曾以告諸大善士、皆慷慨允爲清宿逋、上海祝蘭舫家、亦時聘和尚至滬、休甯與蝶卿君、昨至清涼寺、求和尚爲其太夫人治目疾、則和尚又往祝宅矣、

中國根泰和合粉廠

美味醬油精

創製國產　鮮味絕倫
葷素均可　又益衛生
用法簡便　價亦從廉
愛國同胞　快來提倡

總發行所大世界南西藏路口
電話中央七六八七
電報掛號〇八五八號

說郵　（寒雲）

□二十八□

門人陳復祥、日昨過訪、出一舊函見貽、函乃西元一千八百八十六年、自天津寄往德意志佛蘭克佛得者、所貼券、爲清海關第一次大龍形券、一分厚紙光齒者三枚、三分毛齒者二枚、又法蘭西黃色二十五生丁券一枚、所鈐郵印、有天津橢圓形楷文印三、天津海關郵印一、上海海關郵印一、上海德國客郵郵印二、德國佛蘭克佛得郵印一、極完美精好、洵大珍品也、頃讀郵乘三卷一期海外第一華郵鈔目、即美利堅人施塔藏郵目、所藏海關第一次券顛郵、且自云極重視聯券之函、而第一次券、闕有一翦斷之函、其珍貴可知也、

未開張之雲裳公司　（野草）

唐瑛女士等合資籌辦之雲裳公司、喧傳已久、而至今猶未開張、店址在靜安寺路恐齋里口、即斜橋邵洵美宅之前、門首兩大玻窗上、刷有白粉、粉上繪大小祥雲及？之記號甚多、聞出於名畫家江小鶼君手筆、路人經此、多駐足猜測此店之性質、余以避雨、入內參觀、見木工裝修甚勤、江小鶼正奔走指揮、蹀躞不停、有數畫師、正伏案繪製新裝圖樣、姹紅嫣紫、目爲之眩、邵洵美及其夫人、及甘金翠女士等數人、亦在參觀、唐瑛女士、少覺不適、先二十分鐘歸矣、樓上有邵洵美諸弟、及鄧劍魂之女公子等操琴習戲、鄧女士年才十三四齡、丰姿極美、聞亦將在婦女慰勞北伐會中、串演京戲、移時、大雨滂沱中、戲劇家陳秀華偕呂弓至、蓋小鶼延其指示汾河灣戲、將在慰勞會、與徐志摩夫人陸小曼女士串演也、某君言、公司定陰歷月底開張、現正染製各種新裝、以應市面、名媛淑女來定衣揀樣者、已有多起、名畫家丁悚張光宇君等、亦襄助公司打樣事務云、

鄉下人到上海　（三十）　（胡說博士）

鄉下人從野雞妓院裏逃出來、他自己還不知道是打了一隻野雞、只當是出了一塊錢份子、吃了一回喜酒、走出門來、仍舊要去尋旅館、覓他住宿的地方、自然向那熱鬧的地方走、走到一家大菜館門前、只見門前停着一輛包車、華麗非常、車上滿裝着電燈、紅紅綠綠、煞是好看、只見裏面走出一個年輕的婦人來、打扮得十分齊整、只是胸前堆高了一對大奶奶、鄉下人見了、不覺點頭歎息道、不差的、對了對了、我們鄉下村裏、阿金虎的娘子、生了一個小丫頭、阿金虎娘子和阿金虎、吵天吵地、要到上海來做奶嬤嬤、我們想在鄉下吃口現成飯、有什麼不好、爲什麼要到上海來、原來上海的奶嬤嬤、有這們闊氣、出來還坐電燈黃包車咧、原來這是一位出堂唱的堂子裏先生、因爲他生就一對大奶奶、順應了解放的潮流、開風氣之先、預備做母親的資格、鄉下人初到上海、少見多怪、以爲有這樣大奶奶的、一定是沒有嫁人的小姐所應該有、而且也決非未生小孩子的娘娘們所能這樣大的、這可見鄉下人腦筋陳舊了、他正在思量、現在阿金虎娘子、到了上海、不知怎麼闊咧、忽然走進了弄堂、門前都是燈、還在吹吹打打、鄉下人不覺叫聲阿呀、又走到吃喜酒人家來了、正要逃走、只見一個人、拽着他袖子道、先生、請問一信、這兩家的牌子在那裏、說着、把手裏兩張紙、給他瞧、一張寫着『曲死』、一張寫着『大王人』、

□各稿版權均歸本社所有禁止轉載翻印謄譯

□男明星心裏說：『今天居然有兩塊錢了、跳舞、看戲、吃大菜、坐汽車……怎樣支配一下』

□電影男明星之窮態□

對簿奇談　（公耀）

北方某路局長、卸任後、盡揮霍其所有、僅有一上海匯豐銀行存摺、款額爲六千元、特向某銀行抵借二千元、其行長與局長善、貸以金而却其摺、局長得錢、兩日而盡、又往借、復貸予二千金、曰、匯豐存摺、在北京不值一錢、但君有此摺、用費必不能自節、其姑留於此乎、局長意不懌、翌日、遣二馬弁往索摺、行長不予、馬弁大鬧、行長乃約局長吃飯、問其故、局長曰、摺存汝處、汝思沒收耶、行長知不可理喻、訟之法庭、法官出局長所書欠據示之、局長不承、法官令對筆跡、局長以左手執筆、書三數字、與欠據不符、法官命以右手書、局長笑曰、人各自有習慣、譬如汝、慣於吃矢、吾不欲強汝吃飯、汝乃欲強予以右手書耶、法官雖怒甚、然竟無如之何、卒向交部調卷、驗其簽字、果與欠據合、局長知不能勝訴、乃乞人爲和解、其案始了、人謂此局長、實可謂一奇人、觀其對法官之數言、亦信爲破天荒之奇語矣、

十八姨太太　（落落）

□新劇家秦某脫險記□

櫻花精將軍之姨太太、凡四十有一、以第十八爲最佺悍、有自東魯歸者言、春間、十八姨太太、初與某轉運公司陸某通、既經發覺、即由其部下將陸槍斃、乃是夕十八姨太太、則又飭裝入遊藝園觀劇矣、移注其目光於由滬延致之新劇家秦某、秦固束身自好者、佯不省、而十八姨太太豪興勃發、不可遏、密令其隨從張某、以金錢誘致之、秦鑑於前車、不敢應、則命馬弁四人、持械脅之、同赴第一春番菜館、秦匍匐不敢仰視、十八姨太太遽曰、好大的架子、速起來、秦起立、則又命之曰、坐、既坐、乃謂之曰、不要怕、這菜館裏用的人、都是我薦的、秦戰慄應曰、唯唯、十八姨太太又掏手槍一、置桌上、曰、若不聽命者、我將手斃汝、旋出大洋百元、曰、畀爾零用、秦辭謝、則又叱曰、撓貨、這是我給你的、怕什麼、秦左右不知所可、僞以身有隱疾、不能人爲辭、十八姨太太不信、曰、你騙我、我須叫醫生驗你、已而又曰、照這樣、今天又不行了、趕快去治、秦受命如逢赦、退而以百元分畀其隨從、胥遁至滬、每談及、猶惴惴、謂聞諸人言、因是婦而送命於槍下者、數將一打、伊亦嘗以手槍自斃其所歡云、

嶄然頭角之程玉菁　（一笑）

程玉菁皖人、僑居海上久、曾從林樹森習旦角、無所成就、遂北走燕都、執贄於王瑤卿之門、玉菁天資聰穎、稍一指授、便能領悟、而貌既秀麗、嗓尤清潤、瑤卿弟子雖衆、以此子爲平生所最得意、盡以其技授之、居然有成、於五月之杪、出演於開明劇場、第一日虹霓關、第二日御碑亭、皆屬大軸、名角如梅蘭芳、出台之始、亦嘗列諸三等、其所以有今日者、蓋非一朝一夕之故、今玉菁一出台、便爲台柱、眞所謂一鳴驚人、且兩日中、北京名旦、如梅蘭芳、程艷秋、白牡丹、小翠花、王又卿、黃潤卿、徐碧雲、以及上海來京之趙君玉、芙蓉草、並高慶奎馬連良、均在塲觀劇、咸爲首肯、毫無異言、亦可見其技之出色當行矣、聞程曾在漢業琴師、因與滬妓花小芳戀、今花與程、已爲正式夫婦、花有養女、在韓濡桃源別墅懸牌、玉菁在此學藝時代之費用、頗賴其妻之經營云、（自北京寄）

□望平街一百九十九號新申報館原址、昨由民國日報館、繳生財器具實價規元七百五十兩、臨時法院下令啓封、任民國日報遷出、惟新申報所欠房租四月、計規元一千三百兩、尙未判決、故定今日各物遷移後、重行發封、昨日下午三時半、民國日報館、即派役數十人、入內遷移物件至望平街外國坟山對面、二百零二號友華公司、邪許之聲、終夜未絕、（駝）

三朵清水花　（英英）

清水花之名、出於京劇燈彩戲之斗牛宮、係圖一美人於畫幅、對之呼三聲清水花、而有一仙女冉冉而下、北里中人、常觀此劇、羣凡仙女之名題徧、遂及清水花、最初之清水花曰老六、曾馳譽於漢臯、繼揚名於滬瀆、後遂遺嫁陸君、固式好無尤者也、乃忽於本節出山、張幟於福裕里、凡屬舊知、均相徵引、然自老六嫁後、復有一清水花襲其名、曾一度下野後、今又出山、則張幟於日新里、故同時已有兩清水花矣、頗聞去歲日新里張家、本亦有一清水花、而前花國大總統徐第倉皇慶南下、遂其兩雛於哈爾濱、日新里棻三、贖之歸、其一雛、卽執業於日新里、爲某某所誘引、徐第之雛、偕日新里之另外兩雛、相率而走、聞其中卽有一人、亦名清水花也、故曰三朵清水花、

□紅千又一影